



CURSO: HISTÓRIA IBERICA I - 1º semestre de 1988

Período: NOTURNO

Prof. Maria Luiza Tucci Carneiro

A-Programa:

I- A construção do Império Ibérico:

- a força motriz: cobiça e devoção
- o unitarismo religioso e político
- O triunfo do cristão-velho.

II- Violência e Poder no Império Ibérico: contradições teóricas ?

- A mentalidade dos conquistadores espanhóis
- Condições internas da Espanha: sociedade desarticulada e homens disponíveis.
- O mito da superioridade espanhola: messianismo
- A mística do serviço e a ideia da recompensa
- a organização da conquista:poder e violencia
- a legitimação do poder
- a dimensão política do conflito :conflito de interesses
- a ética colonial espanhola
- "Guerra Santa" e "Guerra Justa"

III- Inquisição: instituição do poder

- origens do problema "cristão novo"
- A Inquisição Espanhola e Portuguesa
- A questão da pureza de sangue e o racismo institucionalizado
- Censura e cultura ibérica :"é proibido pensar diferente".
- Inquisição: de tribunal religioso a tribunal político
- Pombal e a Inquisição: os "novos hereges".

IV- Cultura e cotidiano:

- o século de ouro:cotidiano (estruturas sociais, concepções e ideias)
- Valores reais : a honra e a fé
- Tipos característicos da sociedade espanhola:o fidalgo e o pícaro (anti-herói).
- A "fauna" picaresca(por ordem de notividade)
- a geografia do mundo picaresco
- o romance picaresco como expressão de uma Espanha.

V- ARTE, Cotidiano e poder:

- O "teatro da Fé": iconografia da Inquisição
- O cotidiano através das telas(pintura).
- Os "caprichos" de Goya:uma sátira social.

VI- O Império segundo Vieira:

- O Império Portugues: o momento de Vieira
- Fontes do milenarismo de Vieira
- História do futuro

VII- A mensagem do liberalismo :

- Pombal e o Liberalismo
- A "heresia política"
- Os estrangeirados e a política Pombalina
- Espanha: rompe-se a corda.
- A "desmontagem" do aparelho inquisitorial
- A guerra da independência espanhola segundo Goya.

VIII-Conclusão do curso.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÉNCIAS HUMANAS

Rua do Lago, 717 - C.P. 8.105 - CEP 05508 - Cidade Universitária - São Paulo (SP)

B- INFORMAÇÕES GERAIS:

IBÉRICA I (cont. 2)

I-Trabalhos a serem realizados durante o curso (p/ avaliação final,

- leitura e fichamento de textos indicados para cada uma das aulas.  
Até o final do curso deverão ser entregues 6 fichamentos.
- elaboração de uma resenha crítica de uma obra a ser indicada pela professora (Cf. bibliografia fornecida durante as aulas).
- elaboração de um projeto de pesquisa (tema: livre escolha do aluno).

II-Atividades complementares as aulas:

- Projeção de slides (p/ aulas sobre Arte, Inquisição e Cotidiano e Guerra da Independência da Espanha).
- Apresentação de filmes : O Quijote de La Mancha  
O nome da Rosa

-Orientação (projeto de pesquisa)

- Uma vez por semana, fora do horário normal das aulas de História Ibérica, o professor estará à disposição dos alunos para orientar a elaboração do projeto de pesquisa. Horário a combinar.

C- Bibliografia básica do curso :

- BOXER, C.R.- A idade do ouro.S.P., Ed. Nacional, 1963  
\_\_\_\_\_- O império colonial Português.Lisboa, Ed. 70, 1969  
\_\_\_\_\_- Relações raciais no Império Colonial Português.R.J., Ed. Tempo Brasileiro, 1967.
- GODINHO, V.M.- Estrutura da Antiga Sociedade portuguesa. Lisboa, Ed. Arcádia, 1975.
- CARNEIRO, M.L.T.- O preconceito racial no Brasil Colônia.S.P., Brasiliense, 1983(1<sup>a</sup> ed.).
- ARTOLLA, M.- La España del Antiguo Régimen. Salamanca, Univ. de Salamanca, 1967.
- ANDERSON, P.- "España". IN El Estado Absolutista. México, XXI, 1983.
- BENNASSAR, B.- 'Un siecle d'Or Espagnol (1525-1648). Paris, Marabout, 1982.
- KAMEN, H.- A Inquisição espanhola.R.J., Civilização Brasileira, 1966
- POLIAKOV, L.- De Maomé aos marranos: História do anti-semitismo.S.P., Ed. Perspectiva, 1984.
- BENNASSAR, B.- L'Inquisition Espagnole (XV-XIX siècle).Paris, Ed. Hachette, 1979.
- NOVINSKY, A.- Inquisição.S.P., Ed. Brasiliense, 1982(Col. Tudo é Hist.).
- TUBERVILLE, A.S.- La Inquisición Espanola.México, Fondo Cultura Económica, 1950.
- SARAIVA, A.J.- Inquisição e Cristãos novos.Lisboa, Ed. Porto Inova, 1969
- CERVO, A.L.- Contato entre civilizações : conquista e colonização espanhola da América.São Paulo, Mc. Graw -Hill do Brasil 1975.
- HOFFNER, J.- La ética Colonial Española del siglo de oro. Madrid, Cultura Hispánica , 1957.
- ROMANO, R.- Mecanismos da conquista colonial: os conquistadores.S.P., Ed. Perspectiva , 1972.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

Rua do Lago, 717 - C.P. 8.105 - CEP 05508 - Cidade Universitária - São Paulo (SP)

IBÉRICA I (Cont. 3)

- BAROJA, J.C.- El señor inquisidor e otras vidas por oficio. Madrid, Alianza Editorial, 1983.
- CERVANTES, M.- "Novelas ejemplares" (La Guitanilla e Colóquio que paso entre "Cipión" y "Berganza"). IN Obras Completas. Madrid, Aguilar, 1970.
- VIEIRA, A.- "Sobre as verdadeiras e as falsas riquezas" IN Prosa Boutrinal de Autores Portugueses (Org. António Serôgo). Lisboa, Portugalia, 1965.
- DAVIES, T.R.- La decadencia española. Barcelona, Labor, 1969.
- BAROJA, J.C.- Las brujas y su mundo. Madrid, Aliaza, 1984.
- DIETRICH, A.- GOYA: dibujos. Barcelona, Gustavo Gili, 1980.
- VASQUEZ, J.M.L.- Los caprichos de Goya y su significado. Santiago de Compostela, Europa Gráfica, 1982.
- CHABRUN, J.F.- GOYA. Paris, Ed. Verbo, 1974.

São Paulo, novembro de 1987.

  
Prof. Maria Luiza Tucci Carneiro